**雲林縣 110 學年度第二學期私立永年高級中學八年級國文學習領域 教學計畫表**

一、本領域每週學習節數：5節

二、學習總目標：

本學期課程目標為：

本冊包含現代詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

課程目標為：

一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。

二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。

三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。

四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。

五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。

六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。

七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。

八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

三、本學期課程內涵：

| **週次** | **起訖日期** | **單元主題** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 2/6-2/12 |  | 第一課陋室銘 | A自主行動 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。  2.認識本文中所使用的對偶句子。  3.認識劉禹錫與其面對困境之態度。  4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。  5.體會文本中面對困境的心境跳脫。 | 5 | 1.課文吟唱CD  2.作者動畫  3.課文動畫  4.相關書籍與網站 | 1.口頭報告  2.學習單  3.課文吟唱  4.同儕互評 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生J15 靈性修養的內涵與途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。 |
| 第二週 | 2/13-2/19 |  | 第一課陋室銘 | A自主行動 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。  2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。  3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。 | 5 | 1.課文吟唱CD  2.作者動畫  3.課文動畫  4.相關書籍與網站 | 1.口頭報告  2.學習單  3.課文吟唱  4.寫作評量 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生J15 靈性修養的內涵與途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。 |
| 第三週 | 2/20-2/26 |  | 第二課余光中詩選 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 1.了解作者對所居城市的關懷。  2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。  3.能關切並反思環境保護的重要。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值  **【戶外教育】**  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 |
| 第四週 | 2/27-3/5 |  | 第二課余光中詩選 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 1.了解作者對所居城市的關懷。  2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。  3.能關切並反思環境保護的重要。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.教學資源 | 1.課程討論  2.環境污染報導分組報告 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值  **【戶外教育】**  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 |
| 第五週 | 3/6-3/12 |  | 第三課我所知道的康橋 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.認識徐志摩及其散文特色。  2.培養細膩觀察景物的能力。  3.培養閒適的生活情趣。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.分組報告  3.同儕互評 | **【生命教育】**  生J13 美感經驗的發現與創造。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【戶外教育】**  戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 |
| 第六週 | 3/13-3/19 |  | 第三課我所知道的康橋 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.了解徐志摩在新文藝方面的成就。  2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。  3.學習回文的修辭技巧。  4.培養樂於親近大自然的生活態度。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.分組報告  3.同儕互評 | **【生命教育】**  生J13 美感經驗的發現與創造。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【戶外教育】**  戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 |
| 第七週 | 3/20-3/26 |  | 語文常識（一）應用文──書信、便條（第一次段考） | B溝通互動 | B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1.認識書信、便條的寫作格式與用途。  2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。  3.能適當運用所學，寫作書信、便條。  4.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。 | 5 | 1.書信寫作學習單  2.便條寫作學習單 | 1.學習單  2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第八週 | 3/27-4/2 |  | 第四課  運動家的風度 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.了解什麼是「運動家的風度」。  2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。  3.從日常生活中培養「運動家的風度」。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.寫作教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【品德教育】**  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。 |
| 第九週 | 4/3-4/9 |  | 第四課  運動家的風度 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.了解什麼是「運動家的風度」。  2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。  3.從日常生活中培養「運動家的風度」。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.寫作教學資源 | 1.課程討論  2.運動故事摘要  3.運動經驗創作 | **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【品德教育】**  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。 |
| 第十週 | 4/10-4/16 |  | 第五課木蘭詩 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.教導學生認識樂府詩的特色。  2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。  3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 | 5 | 1.課文吟唱  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.藝曲趣教遊──木蘭詩 | 1.口頭報告  2.學習單  3.詩歌朗誦  4.戲劇演出 | **【家庭教育】**  家J3 家人的情感支持。  家J12 家庭生活中的性別角色與分工。  **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【生涯規劃教育】**  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 |
| 第十一週 | 4/17-4/23 |  | 第五課木蘭詩 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。  2.教導學生肯定女性能力，重視性別平等。  3.培養學生欣賞民歌的興趣。 | 5 | 1.課文吟唱  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.藝曲趣教遊──木蘭詩 | 1.口頭報告  2.學習單  3.詩歌朗誦  4.戲劇演出 | **【家庭教育】**  家J3 家人的情感支持。  家J12 家庭生活中的性別角色與分工。  **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【生涯規劃教育】**  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 |
| 第十二週 | 4/24-4/30 |  | 第六課  虎克——愛上跳蚤的男人 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.認識虎克對科學研究的執著與貢獻。  2.能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。  3.培養好奇心及戰勝逆境的精神。 | 6 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。 | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 第十三週 | 5/1-5/7 |  | 第六課  虎克——愛上跳蚤的男人 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.認識虎克對科學研究的執著與貢獻。  2.能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。  3.培養好奇心及戰勝逆境的精神。 | 6 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.口語表達教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.科學家故事演說 | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 第十四週 | 5/8-5/14 |  | 語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考） | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1.認識題辭、柬帖的意義和分類。  2.了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。  3.培養喜愛傳統文化的胸襟。 | 5 | 多媒體光碟 | 1.資料蒐集  2.分組報告  3.學習單  4.作業檢核  5.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十五週 | 5/15-5/21 |  | 第七課  飛魚 | C社會參與 | C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。  2.能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。  3.分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。  4.體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網路影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  **【海洋教育】**  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。  海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。  海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。  **【原住民族教育】**  原J3 培養對各種語言文化差異的尊重。  原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |
| 第十六週 | 5/22-5/28 |  | 第八課空城計 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。  2.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。  3.培養欣賞小說的興趣與能力。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.網站資源 | 1.學習單  2.資料蒐集  3.紙筆測驗 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十七週 | 5/29-6/4 |  | 第八課空城計 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。  2.能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。  3.認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。  4.了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。 | 5 | 1.課文朗讀  2.教學影片  3.作者影片  4.網路影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【人權教育】**  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第十八週 | 6/5-6/11 |  | 第九課管好舌頭 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.了解慎言與說話技巧的重要性。  2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。  3.時時提醒自己「存好心，說好話」。 | 6 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 第十九週 | 6/12-6/18 |  | 第九課管好舌頭 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.了解慎言與說話技巧的重要性。  2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。  3.時時提醒自己「存好心，說好話」。 | 6 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.教學影片資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.生活情境對話 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 第二十週 | 6/19-6/25 |  | 第十課科幻極短篇選 | C社會參與 | C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色  2.能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。  3.分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。  4.對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網路影片 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網路影片 | **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【閱讀素養教育】**  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【國際教育】**  國J2 具備國際視野的國家意識。  國J3 了解我國與全球議題之關連性。  國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 |
| 第二十一週 | 6/26-7/2 |  | 第十課科幻極短篇選（第三次段考） | C社會參與 | C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色  2.能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。  3.分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。  4.對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網路影片 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網路影片 | **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【閱讀素養教育】**  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【國際教育】**  國J2 具備國際視野的國家意識。  國J3 了解我國與全球議題之關連性。  國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 |