**雲林縣 110 學年度第一學期私立永年高級中學八年級國文學習領域 教學計畫表**

一、本領域每週學習節數：5節

二、學習總目標：

本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課學習重點為：

（一）〈田園之秋選〉：

1.認識陳冠學及其散文特色。

2.能透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。

3.能欣賞體會大自然的美妙。

（二）〈古詩選〉：

1.認識古詩的體制與特色。

2.了解諷諭詩託物寄意的旨。

3.朗誦時能讀出疊字節奏感及音韻之美。

4.體會親情的可貴並知所回報。

（三）〈故鄉的桂花雨〉：

1.認識琦君懷舊散文的風格特色。

2.能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。

3.培養細心觀察、品味生活的情趣。

（四）〈愛蓮說〉：

1.了解周敦頤理想中的君子特質。

2.學習藉物言志抒懷的文章作法。

3.培養高潔的人格，落實於生活中。

（五）〈山豬學校〉：

1.了解原住民族獵人哲學的意涵。

2.能運用口語表達出從大自然中觀察、傾聽所得。

3.培養與自然萬物和諧相處的情懷。

（六）〈鳥〉：

1.了解作者愛鳥的仁者胸懷。

2.能透過不同面向的描摹呈現出動物的樣貌與特色。

3.培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。

（七）〈張釋之執法〉：

1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。

2.懂得善用對話使文章更生動。

3.能善用敬詞、謙詞以增進人際關係的和諧。

4.培養守法守紀的精神，並能在生活中實踐。

（八）〈生命中的碎珠〉：

1.了解「碎珠」所代表的意義。

2.能善用名言事例來強化說服力。

3.建立善用零碎時間充實自我的觀念。

（九）〈一棵開花的樹〉：

1.認識席慕蓉及其詩作。

2.能藉生活周遭的物象抒寫情懷。

3.培養兩性交往的正確心態。

（十）〈畫的哀傷〉：

1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。

2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。

3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。

三、本學期課程內涵：

| **週次** | **起訖日期** | **單元主題** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 8/29-9/4 |  | 第一課田園之秋選 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A2  國-J-B3  國-J-C1 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。  2.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。  3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。  4.認識作者陳冠學及其散文特色。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.寫作手法學習單  4.大自然觀察與創作 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 第二週 | 9/5-9/11 |  | 第一課田園之秋選 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A2  國-J-B3  國-J-C1 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.觀察大自然景象的豐富和多變。  2.能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。  3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.寫作手法學習單  4.大自然觀察與創作 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 第三週 | 9/12-9/18 |  | 第二課古詩選 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。  2.能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。  3.培養學生欣賞古詩的能力。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.相關影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【品德教育】**  品EJU2 孝悌仁愛。  **【家庭教育】**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |
| 第四週 | 9/19-9/25 |  | 第二課古詩選 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。  2.培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。  3.體會親情的可貴並懂得反哺之恩。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.相關影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【品德教育】**  品EJU2 孝悌仁愛。  **【家庭教育】**  家J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |
| 第五週 | 9/26-10/2 |  | 第三課故鄉的桂花雨 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-B3  國-J-C1 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.認識作者琦君懷舊散文的風格特色。  2.了解「桂花雨」所指為何。  2.能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。  3.培養細心觀察、品味生活的情趣。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.花卉觀察與創作學習單  4.花的圖文設計 | **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 第六週 | 10/3-10/9 |  | 第三課故鄉的桂花雨 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-B3  國-J-C1 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.學習藉物寓情的表現手法。  2.寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。  3.能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。  4.懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.花卉觀察與創作學習單  4.花的圖文設計 | **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 第七週 | 10/10-10/16 |  | 語文常識（一）  語法（上）詞類(第一次段考) | B溝通互動 | B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養 | 國-J-B1  國-J-B3 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1.能了解字、詞的不同及詞性的種類。  2.能辨識文句中詞語的詞性及其作用。  3.能活用詞語的詞性來表情達意。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫 | 1.作業呈現  2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第八週 | 10/17-10/23 |  | 第四課愛蓮說 | A自主行動  B溝通互動 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-B3 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1.對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。  2.認識作者寫蓮寓志的人生理想。  3.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。  4.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.相關影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |
| 第九週 | 10/24-10/30 |  | 第四課愛蓮說 | A自主行動  B溝通互動 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-B3 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。  2.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。  3.能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。  4.在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.相關影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |
| 第十週 | 10/31-11/6 |  | 第五課山豬學校 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 1.了解原住民族獵人哲學的意涵。  2.能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。  3.培養與自然萬物和諧相處的情懷。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.網路蒐集  3.口頭報告  4.主題寫作 | **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十一週 | 11/7-11/13 |  | 第五課山豬學校 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.了解原住民族獵人哲學的意涵。  2.能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。  3.培養與自然萬物和諧相處的情懷。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.網路蒐集  3.口頭報告  4.主題寫作 | **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十二週 | 11/14-11/20 |  | 第六課鳥 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1.認識梁實秋及其散文特色。  2.學習詠物抒懷的寫作方法。  3.培養親近與珍惜自然的情懷。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.網路蒐集  3.口頭報告  4.主題寫作 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十三週 | 11/21-11/27 |  | 第六課鳥 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1.認識梁實秋及其散文特色。  2.學習詠物抒懷的寫作方法。  3.培養親近與珍惜自然的情懷。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.網路蒐集  3.口頭報告  4.主題寫作 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J9 知行合一與自我反省。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十四週 | 11/28-12/4 |  | 語文常識（二）  語法（下）句子(第二次段考) | B溝通互動  C社會參與 | B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-B2  國-J-C2 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意  見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1.了解四種基本句型的種類。  2.能辨識四種基本句型的差異及其作用。  3.能判別四種基本的句型。 | 5 | 1.卡紙  2.報章雜誌  3.投影片  4.流行歌曲 | 1.口頭評量  2.活動評量  3.書面評量（含學生評語及老師評語） | **【**[**閱讀素養**](#閱讀素養議題)**教育】**  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第十五週 | 12/5-12/11 |  | 第七課張釋之執法 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。  2.認識作者司馬遷的生平。  3.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【人權教育】**  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  **【法治教育】**  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。  法J3 認識法律之意義與制定。 |
| 第十六週 | 12/12-12/18 |  | 第七課張釋之執法 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1.懂得善用對話使文章更生動。  2.能於文本中辨識敬詞、謙詞的用法，並運用於日常生活中。  3.培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。  4.體會「法律之前，人人平等」的真義。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【人權教育】**  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  **【法治教育】**  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。  法J3 認識法律之意義與制定。 |
| 第十七週 | 12/19-12/25 |  | 第八課生命中的碎珠 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.認識陳幸蕙及其散文特色。  2.了解「碎珠」所代表的意義。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.網路蒐集  3.口頭報告  4.主題寫作 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J9 知行合一與自我反省。  **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |
| 第十八週 | 12/26-1/1 |  | 第八課生命中的碎珠 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.認識陳幸蕙及其散文特色。  2.了解「碎珠」所代表的意義。  3.能善用名言事例來強化說服。  4.建立善用零碎時間充實自我的觀念。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.網路蒐集  3.口頭報告  4.主題寫作 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J9 知行合一與自我反省。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十九週 | 1/2-1/8 |  | 第九課一棵開花的樹 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-C2 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.認識作者席慕蓉的生平及其詩作。  2.能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。  3.培養學生閱讀新詩的興趣。  4.培養性別平等教育及正向的互動態度。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.新詩創作教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.愛情與友情學習單  4.愛的詩句創作及愛的明信片 | **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 第二十週 | 1/9-1/15 |  | 第十課畫的哀傷 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C2 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。  2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。  3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.小說教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習  3.友情信學習單  4.完成我的友情信 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 第二十一週 | 1/16-1/22 |  | 第十課畫的哀傷 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C2 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。  2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。  3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.小說教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習  3.友情信學習單  4.完成我的友情信 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |